



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

SEMINARIO ANUAL DE TESIS (SAT): TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE POSGUERRA. DESAFÍOS, CONFLICTOS Y PROYECTOS. ARGENTINA Y EL MUNDO. ILUSIÓN, DESENGAÑO Y DESPUÉS (1945-2021)

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: RODRÍGUEZ OTERO MARIANO

CUATRIMESTRES: 2° 2021 y 1° 2022

AÑO: 2021 y 2022

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO ANUAL DE TESIS (SAT): TEMAS DE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA DE POSGUERRA. DESAFÍOS, CONFLICTOS Y PROYECTOS.
ARGENTINA Y EL MUNDO. ILUSIÓN, DESENGAÑO Y DESPUÉS (1945-2021)
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 128 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2021 y 1° 2022
CÓDIGO N°:

PROFESOR: DR. RODRÍGUEZ OTERO MARIANO

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²
MG. CÓCARO PATRICIO
PROF. PARES FERNANDO
MG. SORICHETTI FLAVIO

a. Fundamentación y descripción

A lo largo del presente Seminario Anual de Tesis nos proponemos brindar un panorama histórico e historiográfico de algunos nudos problemáticos fundamentales de la Historia Contemporánea de Post-guerra sin soslayar su vinculación social con el nuestro subcontinente. La horquilla temporal elegida (segunda mitad del siglo XX y primeras dos décadas del XXI) permitirá fundir el corto y mediano plazo, la coyuntura y los eventos, en un intento por revisar críticamente la historia de los procesos allí acontecidos, como su también global disputa e impugnación al uso.

El trabajo no será baladí, pues exigirá a los alumnos apropiarse de una historia social que pretenderá ser total, abarcando aspectos políticos, económicos, sociales, demográficos y culturales del devenir de las relaciones entre el “Mundo de posguerra” y la Argentina en su dimensión regional.

El seminario propuesto, en tanto ámbito de debate académico, pretenderá revisar algunas “explicaciones” deficientes (o claramente interesadas) sobre los problemas de la Posguerra, que muchas veces han sido camufladas como “enigmas” y por lo tanto, como procesos clausurados a la reflexión crítica. Desde nuestra posición de historiadores americanos creemos una obligación -que fundamenta el dictado de este programa de seminario- la de

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

discutir sobre temas contemporánea mundial que de una manera u otra se proyectaron (y aún se proyectan) sobre la comprensión de los problemas históricos del Continente Americano.

Nuestro acercamiento a este período se efectuará estudiando temáticas poco habituales en nuestro medio académico. Aproximarse al período de la posguerra, desde temáticas tan dispares como, La tecnología Armamentística, la exploración Espacial, la cultura popular y la divulgación científica, la arquitectura y el diseño industrial, hace que la empresa sea, a la vez, desafiante e intimidante

A lo largo del seminario propuesto intentaremos entonces familiarizar a los alumnos a estas novedosas miradas y problematizar las perspectivas que han predominado hasta el momento en la historiografía sobre el periodo.

El tema del seminario nos pone ante una situación particular. Todos los docentes vivieron en la última etapa de la Guerra Fría, el fin del mundo bipolar y el triunfo de uno de los contendientes y el comienzo de una época muy diferente. Pero para nuestra sorpresa en los últimos años se comenzó a hablar de que estamos en los prolegómenos de una nueva fría, esta sensación de que la historia volverá a repetirse es totalmente extraña para la mayoría de los estudiantes del Seminario.

b. Objetivos:

Objetivos generales

*Trabajar con las fuentes y repositorios de la Universidad

*Producir una monografía de investigación sobre los temas en estudio

*Brindar herramientas teórico-conceptuales vinculadas al análisis de los problemas centrales de la historia de Estados Unidos y de la Unión Soviética en el período.

*Presentar un panorama general de la dimensión histórica del período y de la relación entre EEUU, Europa, la URSS y América Latina, poniendo el acento en los préstamos, intercambios, influencias y circulación de ideas y personas.

*Sistematizar los principales debates y tendencias historiográficas relacionados con el estudio de la Guerra Fría, desde la perspectiva de su incidencia sobre el desarrollo sudamericano.

*Orientar teórica y metodológicamente al alumnado sobre la bibliografía existente (tradicional y más reciente) para el abordaje del tema del trabajo final.

*Indagar en las teorías y representaciones del continente americano durante el período analizando el pensamiento de los principales autores y publicaciones internacionales del período.

Objetivos específicos

- *Lograr una comprensión del proceso de enfrentamiento entre bloques en su generalidad y particularidad.
- *Relacionar sucesos de la Guerra Fría con el desarrollo de Europa y A. Latina.
- *Reconocer las diferentes visiones historiográficas sobre este proceso.
- *Comprender críticamente aspectos historiográficos de la Guerra Fría
- *Identificar y analizar los rasgos propios de la Guerra Fría determinando sus persistencias en el paso del siglo XX al XXI
- *Distinguir comprensivamente las diferencias internas entre las etapas del proceso histórico antedicho.
- *Caracterizar a la Guerra Fría en tanto preanuncian elementos que sientan bases perdurables para el debate cultural secular.
- *Ejercitar a los asistentes en las técnicas de trabajo propias del asunto estudiado, como familiarizarlos con los repositorios hemerográficos nacionales, en la web y sus posibilidades, proporcionándoles también acceso a la bibliografía y herramientas básicas para proseguir el trabajo futuro de cara a posibles tesinas.
- *Reflexionar sobre las potencialidades y los límites del empleo de las fuentes ligadas al estudio de la historia de la Guerra Fría.

c. Contenidos:

Unidad 1: Presentación y cuestiones instrumentales

a) Historiología e historiografía de la Guerra Fría como trasfondo necesario.

Nociones y categorías de las historiografías.

Interpretaciones: Ortodoxa, revisionista y posrevisionista

Las fuentes: limitaciones y posibilidades.

b) La tesis, fin y principio. La tesis de Licenciatura y sus particularidades

Unidad 2: Política de Bloques Guerra Fría Auge y Caída.

Escenarios regionales, periodización y consecuencias perdurables

Primera Guerra Fría (1945-1956)

Antagonismo oscilatorio (1956-1969)

Distensión (1969-1979)

Segunda Guerra Fría (1979-1991)

Optimismo de posguerra h/1948 Su correlato en 1990. La pausa previa al inicio de un nuevo conflicto.

Unidad 3: La Guerra Fría y la cuestión armamentística

Armas nucleares, espionaje y sociedad: de James Bond a Mc Giber.

Experimentos y cultura atómica popularizada. El caso argentino: el Proyecto Huemul

EL legado del Proyecto Manhattan ¿Políticas para la Ciencia o Ciencia para la Política?

La Carrera Armamentística, El complejo Militar Industrial, El Keynesianismo militar, la

La Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI) o “Guerras de las Galaxias”

Unidad 4: La Guerra Fría y la Sociedad

Desarrollismo e Imaginarios del desarrollo.

Sociedad, consumo, vida cotidiana: el Diseño Industrial.

Revolución cultural y expresiones musicales y artísticas

Arte y arquitectura perdurable. (COBRA. Brutalismo. Estilo “Internacional”).

La ciudad del Futuro. Urbanismo Utópico del Siglo XX

La divulgación científica, La imaginación técnica popular

La Ciencia Ficción: referencia y escenografía. Importancia del cine

Nostalgia de futuro que no llegó. El fracaso de la prospectiva

Historia Contra Fáctica y Futuribles (acontecimiento que ocurrirá en el futuro solo si se dan unas condiciones determinadas.)

¿Qué y Por qué? El infarto del Futuro.

Unidad 5: La Carrera espacial. Todo hecho tecnológico es un hecho político.

a) Del Sputnik al alunizaje (1957 – 1969).

El Momento Sputnik, 1957 a 1961. La URSS la primera en todo

Ir a la luna antes de Finales de la Década.

Programa Apolo y el “invisible” programa lunar Soviético.

b) La carrera espacial cambia de ritmo (parafraseando a Eric Hobsbawm) 1969 1991.

La estación estadounidense Skylab. El éxito de la estación espacial Mir. La continuidad

luego de la Caída de la URSS. El programa espacial argentino, del Mono Juan al Condor 2.

El trasbordador Espacial. Del Sueño al Pesadilla. Del “camión espacial” a la catástrofe del Challenger. El trasbordador espacial soviético Burán.

Una visita esperada: el cometa Halley.

c) El renacer del sueño espacial 1991 2021.

Viejos objetivos nuevos participantes. Volver a La luna ¿ir a Marte?. La cooperación Internacional, NASA y Empresas privadas. China, un nuevo competidor

Unidad 6: Los cuestionamientos de la Ecología a la idea de desarrollo infinito y propuestas alternativas.

La problemática Medioambiental. De la cumbre de Estocolmo 1972 al Protocolo de Kioto.

El Informe del Club de Roma: Los límites del Crecimiento.

Las Crisis del Petróleo.

Las Energías Renovables. Del margen a la centralidad. ¿Una nueva transición energética?

Energía Nuclear, Entre el amor y el Espanto, de Chernóbil a Fukushima.

De el paradigma de usar y Tirar y la obsolescencia programada a la economía Circular. Tu basura es mi tesoro y las 3 R (Reducir, Reciclar y Rehusar.)

Unidad 7: Corrientes intelectuales y agrupamientos

Jdanovismo. Realismo socialista y después

Teoría del totalitarismo.

Congreso por la Libertad de la Cultura vs Movimiento Internacional por la Paz

División y diáspora del comunismo internacional

El impacto de la represión a Hungría. Debate Camus-Sartre

La Big Science. La Relación ciencia y Sociedad: el CONICET Jorge Sabato dos casos Argentina.

Unidad 8: Metodología y trabajo de tesis

La tesis, fin y principio.

La tesis de Licenciatura y sus particularidades

Como escribir una tesis sin claudicar en el Intento

La Tesis y su estructura: tema, propósito y audiencia.

Elementos Introdutorios. Cuerpo de la Tesis. Elementos Finales.

Punteo preceptivo de temas sugeridos:

Nota: Los temas sugeridos son sólo indicativos pues va de suyo que pueden desglosarse y cruzarse entre sí al considerarse las perspectivas mundial o latinoamericanas de muchos de ellos. Así es que presentamos más de los requeridos y sugeriremos un análisis puntual en base a las reales posibilidades de los cursantes que encaren su trabajo de tesis.

- Problemas historiográficos o historiológicos de la posguerra
- Problemas historiográficos o historiológicos de posguerra en relación con América.
- Problemas de la posguerra en el plano político, cultural o social.
- Imágenes e imaginarios de ida y vuelta.
- Las representaciones artísticas.
- Circulación literaria. Modelos y exponentes
- Caminos periodísticos: vehículos e ideas, contenidos y continentes.
- Las cuestiones regionales.
- Los Genocidios antes y ahora
- Emigraciones en el mundo de posguerra: posibilidades y contradicciones.
- Diversos exilios: Instituciones y proyectos.
- La Cuestión Social: Estancamiento, transformación y represión.
- Estado, protesta y movimientos sociales.
- Iglesia, clericalismo y anticlericalismo.
- Elite y reforma. Elite y reacción.
- El movimiento y la organización obrera: influencias y repercusiones.
- Sociedad y sociabilidad, particularidades latinoamericanas en la posguerra.
- Partidos políticos, agrupaciones, programas y figuras.
- Variables en la transformación económica.
- Relaciones internacionales. Naciones y Bloques. (Comunidad Europea e Iberoamérica).
- Preponderancia contemporánea. Condicionantes y límites.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Nota aclaratoria: En los casos en los que se mencionan obras completas tienen un fin indicativo pues, con la debida antelación, se sugerirá a los asistentes cuales capítulos, partes o secciones son los más apropiadas para el trabajo, prefiriéndose antes establecer alguna consulta con los alumnos para determinar su nivel de conocimientos y áreas de interés. Idéntica distinción pretendemos llegar a realizar entre una bibliografía de carácter obligatorio y otra de carácter complementario.

Asimismo, no se descarta la sugerencia y proyección de diverso material fílmico en encuentros posteriores y derivados de los aquí propuestos.

Bibliografía general

Traverso, Enzo A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009 Cap 4 Juzgar al enemigo pág 131-154

Sassoon, Donald Cien años de socialismo Barcelona, Edhasa 2001 Cap 9 Entre la neutralidad y el atlantismo pág 242-274

Service, Robert Breve historia del comunismo Barcelona, Ediciones b, 2009 Cap 20 La guerra fría y el bloque soviético pág 335-350

Service, Robert Historia de Rusia del siglo XX Barcelona, Crítica, 2009 cap 17 “desestalinización (1953-1961)” pág 313-334

Figes, Orlando Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin Barcelona, Edhasa, 2009 cap 7 Estalinistas comunes (1945-1953) pág 625-726

Lewin, Moshe El siglo soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética Barcelona, Crítica, 2006 Cap 15 pág 226-272 El KGB y la oposición política

Medvedev, Zhores y Medvedev, Roy El Stalin desconocido Barcelona, Crítica, 2003 Cap 5 Stalin y la bomba atómica pág 133-154

Hobsbawm, Eric Historia del siglo XX Buenos Aires, Crítica, 2006 Cap VIII La guerra fría pág 229-259 Cap XI La revolución cultural pág 322-345

Droz, Jacques Historia general del socialismo. De 1945 a nuestros días Barcelona, Destino libro, 1986 cap VIII El “izquierdismo” pág 866-913

Saborido, Jorge Historia de la Unión Soviética Buenos Aires, Emecé, 2009 Cap VIII La era de Brezhnev 218-249

Kagarlitsky, Boris Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 hasta el presente. Buenos Aires, Prometeo, 2005 Cap V El punto de inflexión o la crisis de disidencia pág 227-306

Carrere d' Encausse El poder confiscado. Gobernantes y gobernados en la URSS Buenos Aires, Emecé 1983 Cap V La victoria de los gerentes pág 141-193

Laqueur, Walter Europa después de Hitler (II) Madrid, Sarpe, 1985 Cap III La escena cultural pág 7-120

Rodríguez Otero, Mariano Eloy y De Cristóforis, Nadia Andrea (comp.) Un mundo, dos guerras (1939-1991) Buenos Aires, Imago Mundi, 2010 La reconstrucción democrática en

Italia (1943-1948). La transformación de un pacífico escritor en un hombre político. pág 115-134

Voslensky, Michael La Nomenclatura. Los privilegiados en la URSS. Cap VII Una clase que aspira a la hegemonía mundial pág 309-342

Zinn, Howard La otra historia de los Estados Unidos. Desde 1492 hasta hoy. Madrid, Siglo XXI, 2008 Cap 18 La victoria imposible: Vietnam pág 349-374

Pozzi, Pablo y Nigra, Fabio Historia de los Estados Unidos de América 1929-2000 Buenos Aires Imago Mundi 2003 III Estados Unidos de 1945 a 1961 1. Macartismo versus espíritu norteamericano pág 163-176 2. La retórica de la política pág 177-194 y V Estados Unidos de 1973 a 2000 2. La política exterior norteamericana durante la presidencia de Jimmy Carter pág 527-542

Nigra, Fabio y Pozzi, Pablo (comp.) Invasiones bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos Buenos Aires, Maipue 2009 Estados Unidos y los orígenes de la Guerra Fría pág 265-274

Nigra, Fabio y Pozzi, Pablo (comp.) La decadencia de los Estados Unidos. De la crisis de 1979 a la mega crisis del 2009 Buenos Aires, Maipue, 2009 Cap 5 De la expansión de posguerra a la crisis endémica pág 87-104

Bruce Franklin, H Vietnam y las fantasías norteamericanas Buenos Aires, Final Abierto, 2008 Capítulo 6 La guerra de Vietnam y las guerras culturales pág 217-252

Deutscher, Isaac La década de Jrushov Madrid, Alianza, 1971 El gran enfrentamiento pág 9-92

Hobsbawm, Eric Revolucionarios. Ensayos contemporáneos. Barcelona, Crítica, 2010 Cap 20 Hannah Arendt acerca de la revolución pág 283-293

Bianco, Lucien Asia contemporánea Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 9. El subcontinente indio desde 1947, 10. La china popular de 1949 a 1974 y 11. Japón y Corea desde 1945 pág 169-267

Bertaux, Pierre África. Desde la prehistoria hasta los estados actuales. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 18. Emancipación de los territorios británicos y 19. Emancipación de los territorios franceses pág 261-306

Aron, Raymond La república imperial Madrid, Alianza, 1973 1. En busca del culpable. Los orígenes de la guerra fría pág 46-80

Kennedy, David M. Entre el miedo y la libertad. Los EEUU de la Gran Depresión al fin de la Segunda Guerra Mundial (1929-1945) Barcelona, Edhasa, 2005 22. Etapa final Pág 939-1000

Gelber, Harry G. El dragón y los demonios extranjeros. China y el mundo a lo largo de la historia Barcelona RBA 2008 12. El nuevo emperador 1949-1976 pág 336-378

Johnson, Paul Tiempos modernos. La historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 90 Buenos Aires, Vergara, 1988 13. La paz a través del terror pág 438-471 17. El Lázaro europeo pág 579-615 18. El intento de suicidio de Estados Unidos pág 616-660

Políticas de la Memoria Num 14 (2014) Buenos Aires, Cedinci, 2014 pág 79-100; Janello, Karina Los intelectuales de la Guerra Fría. Una cartografía latinoamericana (1953-1962)

Adams, Willi Paul Los Estados Unidos de América Buenos Aires Siglo XXI 2006 págs 350-418

Gaddis, John Lewis La Guerra Fría Barcelona, RBA, 2008 VI Actores 205-246

Anderson, Perry Imperium et Consilium. La política exterior norteamericana y sus teóricos Madrid, Akal, 2014 6. Recalibración pág 99-120

Grant, Susan-Mary Historia de los Estados Unidos de América Madrid, Akal, 2014 10. Un

país en transición: Estados Unidos en la era atómica pág 393-434

Powaski, Ronald E. La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991
Barcelona, Crítica, 2014 8. La guerra fría de Reagan 1981-1989 y 9. George Bush y el fin
de la Guerra Fría pág 285-358

Salvatore, Ricardo Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación
de América Latina Buenos Aires, Sudamericana, 2006 3. Textos e imágenes:
reproducción pág 57-76

Unidades 1 y 2

Bibliografía obligatoria:

GALBRAIT, John Kenneth, El nuevo estado industrial, Barcelona, Ariel 1967

ZINN, Howard, La otra Historia de los Estados Unidos Desde 1492 hasta el presente.
Disponible en: <https://humanidades2historia.files.wordpress.com/2012/08/la-otra-historia-de-ee-uu-howard-zinn.pdf>

NIGRA, Fabio, Una historia Económica (Inconformista) de los Estados Unidos, 1865-1980.
Buenos Aires, Argentina, Editorial Maipue, 2007.

CYPHER, James Martín. Orígenes y evolución de la política fiscal militar post keynesiana
en Estados Unidos. Economía UNAM [online]. 2015, vol.12, n.35 [citado 2021-05-17],
pp.23-44. Disponible en:

<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-952X2015000200023&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1665-952X.

ELZINGA, A. y JAMISON, A. «El cambio de las agendas políticas en ciencia y
tecnología», en L. Sanz Menéndez y M.J. Santemeses (comps.), Ciencia y Estado, Zona
Abierta 75/76, Madrid, 1996. Recuperado de:
http://docs.politicasceti.net/documents/Teoricos/ELZINGA_JAMISON.pdf

MARZORATI, Z. del V. (2011) Plantear utopías: la conformación del campo científico-
tecnológico nuclear en Argentina 1950-1955. - 1a ed. - Buenos Aires: Fundación Centro de
Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS, Recuperado de:
<http://bvsde.org.ni/clacso/publicaciones/plantearutopias.pdf>

HECHT, G. (2001) Technology, politics, and national identity in France. Technologies of
power. Essays in honor of Thomas Parke Hughes and Agatha Chipley Hughes. Edited by
Michael Thad Allen and Gabrielle Hecht. MIT Press.

Fuentes.

EISENHOWER DWIGHT D. El discurso de despedida de la presidencia 17 de enero de
1961.

Unidad 3

Bibliografías

HURTADO DE MENDOZA, D. y FELD, Adriana, La revista Mundo Atómico y la “nueva
Argentina científica Publicado en: Claudio Panella y Guillermo Korn (eds.), Ideas y debates
para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955). La
Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2010, pp. 201-228. disponible en
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/51777/Documento_completo.pdf?sequence=3

COMASTRI, H., (2015) “La política científica en el primer peronismo: discursos e

imaginarios sociales (1946-1955)” Tesis de Doctorado Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires pp.,194, 286 consultado en <http://repositorio.filo.uba.ar:8080/xmlui/handle/filodigital/4654>

Unidades 4 y 5

Bibliografía.

CORTÉS ROBAYO, L. Historia espacial: recuento histórico de su evolución y desarrollo. Revista de Derecho, Comunicaciones y Nuevas Tecnologías, 12. Universidad de los Andes (Colombia). Diciembre, 2014

MARÍN, Daniel. Luna roja publicado el 10 mayo, 2011 en el Blog Eureka disponible en <https://danielmarin.naukas.com/2011/05/10/luna-roja/>

HECHT, G. (1998): The Radiance of France. Nuclear Power and National Identity after World War II. Mass.: The MIT Press.

Fuente.

RAMS, Dieter, 10 Principios de diseño. http://www.fadu.edu.uy/eucd/files/2014/02/10_principios_de_un_buen_diseno.pdf

Unidades 6 y 7

Bibliografía.

SCHUMACHER E. F, Lo pequeño es hermoso AKAL Madrid 2011

LEONARD Annie La Historia de las Cosas. De cómo nuestra obsesión por las cosas esta destruyendo el planeta, nuestras comunidades y nuestra salud. Y una visión del cambio. Disponible en <https://www.studocu.com/co/document/universidad-eafit/evaluacion-ambiental-de-proyectos/ejercicios-obligatorios/la-historia-de-las-cosas-annie-leonard/9140309/view>

ESTENSSORO SAAVEDRA, Fernando - CUBILLOS MEZA, Adela Ivonne
Compiladores Energía y medio ambiente. Una ecuación difícil para América Latina : los desafíos del crecimiento y desarrollo en el contexto del cambio climático IDEA-USACH Santiago de Chile 2011

disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/engov/20130827052932/engMAaCubillosEstensoro.pdf>

KOFLER, Bärbel y NETZER Nina (COORD.) Requisitos para una transición energética global Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlín 2014

disponible en

<http://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00361.pdf>

Bibliografía.

SIDDIQI, Asif From Cosmic Enthusiasm to Nostalgia for the Future. A Tale of Soviet Space Culture. En Soviet Space Culture: Cosmic Enthusiasm in Socialist Societies. Ed. Eva

Maurer, Julia Richers, Monica Rùthers, and Carmen Scheide. New York: Palgrave Macmillan, 2011. disponible en <https://static1.squarespace.com/static/5ef8124031cfcf448b11db32/t/5f0baa29b7e70d0ea1b63e5b/1594599978518/Siddiqi+From+Cosmic+Enthusiasm+to+Nostalgia+for+the+Future+2011.pdf>
Fuentes.

MEADOWS Donella MEADOWS H. Dennis L. RANDERS, Jurgen BEHRENS ILL William W. The limits to· Grow A Report for THE CLUB OF ROME'S Project on the Predicament of Mankind

Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (1992)
Programa 21 y Declaración de Rio sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo
Disponible en <https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/index.htm>

ASAMBLEA GENERAL DE NACIONES UNIDAS. PROTOCOLO DE KYOTO DE LA CONVENCIÓN MARCO DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO. Kioto 1997
Disponible en <http://unfccc.int/resource/docs/convkp/kpspan.pdf>.

ASAMBLEA GENERAL DE NACIONES UNIDAS Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible 25 de septiembre de 2015
Disponible en <https://undocs.org/es/A/RES/70/1>

Unidad 8 Bibliografía.

SABINO, Carlos. Cómo hacer una tesis. Ed. Panapo, Caracas, 1994 consultado el 10 de Julio de http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/Como_hacer_una%20tesis-Sabino.pdf

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto., FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, y PILAR BAPTISTA Lucio. Metodología De La Investigación. México D.F.: McGraw-Hill. 1997.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y

Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 128 horas.

Modalidad de trabajo

Cada clase se iniciará con una presentación general del tema, por parte de los profesores, en la que se enfatizarán los aspectos generales del debate historiográfico o problema histórico de la unidad temática en consideración. Luego se analizará de forma conjunta la bibliografía obligatoria propuesta para cada encuentro, fomentándose una participación activa por parte del alumnado. Se plantearán los problemas teóricos, metodológicos e históricos abordados por los autores y las debilidades y potencialidades de sus indagaciones. Al final de cada clase los docentes realizarán un balance general de los tópicos examinados. A lo largo de los encuentros, los alumnos, con la orientación de los profesores, definirán el tema del trabajo final. Para la elaboración del mismo, los docentes tratarán de sugerir durante el dictado del seminario la bibliografía, metodología y marcos teóricos pertinentes. Asimismo, se contará con la colaboración de docentes auxiliares, que están llevando a cabo investigaciones de postgrado en temáticas afines con las del presente seminario. Su participación será de gran importancia para su propia formación profesional, como así también, para el desarrollo del seminario mismo, que se verá enriquecido con sus aportes personales.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del SAT se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N^o 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas por la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Tenemos previsto poner en marcha dos formas de evaluación complementarias: por un lado, la permanente, fruto de la participación de los alumnos en los debates y análisis de fuentes y bibliografía de cada clase; y por otro lado, la presentación de los avances de investigación, que consistirán en un estado de la cuestión tentativo, una evaluación crítica de los repositorios y fuentes disponibles para llevar a cabo la indagación prevista y el plan de trabajo correspondiente. Hacia el final del seminario -en los plazos y formas reglamentarias- se volcarán los resultados en un trabajo escrito de no más de 25-30 páginas. Se espera que el mismo se convierta en el punto de partida de la futura tesina.

Para regularizar el cursado del SAT deben aprobar una evaluación (proyecto de tesis) con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada.

De acuerdo con la reglamentación vigente, los alumnos estarán obligados a presentar el texto definitivo de la tesis de licenciatura un año después de la regularización del SAT. En caso de que resulte necesario se podrá solicitar una prórroga de seis meses más. Vencido este plazo, el cursante que no haga entrega del texto definitivo ya no podrá hacer valer el presente S.A.T para la obtención del título de Licenciado en Historia.

Una vez entregado el texto definitivo de la tesis y obtenido el aval de los docentes a cargo

del presente curso, el texto seguirá a partir de entonces el trámite habitual de evaluación por un tribunal ad-hoc de tres miembros designados por las autoridades académicas de la Facultad a solicitud de la Junta Departamental de Historia.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Firma

Aclaración



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA